



## JEAN JULIEN-LAFERRIERE

ARCHITECTE

### Pourquoi j'ai choisi le bois ?

J'ai été sensibilisé au bois notamment lors d'un séjour de 9 mois passé aux usa au cours de mes études d'architecture. Depuis ma première réalisation de maison à ossature bois en 2000, j'ai adopté sans réserve ce mode constructif. Les principaux critères de ce choix sont pour moi les suivants : Liberté de création architecturale accrue notamment du fait de la légèreté de ce matériau et de sa facilité de mise en oeuvre. Il règne dans un bâtiment construit en bois une atmosphère saine et agréable à chaque saison. Les clients sont sensibles à l'architecture bois et s'impliquent dans leur projet. Le plaisir de collaborer en amont des projets avec des professionnels spécialisés. La préfabrication impliquent un souci du détail lors de la conception. Le chantier est en partie « sec » - Adaptation facilitée aux terrains difficiles, pentus ou offrant une mauvaise nature de sol- L'ossature bois permet un choix très vaste de revêtements extérieurs. Le bois se marie avec élégance à d'autres matériaux comme le béton, la pierre, le verre. Les durées de chantier sont limitées et quel plaisir à chaque projet de voir les volumes s'inscrire dans le paysage en quelques jours...

ARCHITECTURE ET BOIS  
23 RUE DES MACCHABEES  
69005 LYON  
Email : [jeanjl@architectureetbois.com](mailto:jeanjl@architectureetbois.com)

### ELEVEE EN PLEIN AIR



#### NATURE :

Construction

#### TYPE DE CONSTRUCTION :

Logement individuel

#### DATE DE LIVRAISON :

2012

#### VILLE/DÉPARTEMENT :

, LOIRE

La localisation de cette maison sur un terrain de près de 2ha situé en partie en zone agricole offre un mode de vie tourné vers la nature. La construction bois est choisie et mise en valeur pour ses qualités intrinsèques et d'intégration à l'environnement ainsi que pour l'expressivité architecturale qu'elle permet. La conception a été guidée par la volonté de créer une architecture expressive, étonnante, originale, tout en respectant le site et l'échelle réduite de la construction. Pour y parvenir, les détails ont été traités pour offrir une lecture simple et épurée des volumes, et l'emploi du Douglas naturel a été décidé comme matériau unique pour l'extérieur. La structure porteuse minimaliste de l'étage qui se projette dans le vide participe de façon significative à la signature de cette maison.